

البحر

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للحافة والطباعة والنشر بالدمشق

بيت الرياض
مطابع
580
الدمشق - الجسر - الجبل - الرياض
٤٠٥٥٥٥٨ ٣٦١٣٢٨ ٥٨٢٢٢٩١ ٨٩٨٢٢٢٢ ٨٢٢٢٢٢٢

اشترك
غير مخصص
لبيع

المجدوعي
"هونداي"
استيلان
٨٧
١٩٧٠ موديل
٨٧
١٩٧٠ موديل
٨٧
١٩٧٠ موديل

الطبعة ٨ - ١٩٨٧ - ٩ ديسمبر / كانون الأول / ١٩٨٧ - السنة الثامنة والعشرون

تقريباً هذا العدد : الخميس في بيته الجديد ص ٧ ■ مدير ادارة تعليم بيشه لـ اليوم في بيشه ■ ٢٠٧ مدارس ص ٨ ■ اليوم الفني داخل العدد ■ النظم الخيرية ص ١٣ ■ اليوم الرياضي ص ١٨

فشلت الوساطات والدعوات السلمية :

تجدد المعارك بين أهل و الفلسطينيين لخلافات على شروط وقف القتال

الوساطات السياسية اللبنانية تتلخص في أن تتولى قوة محايدة من الجيش اللبناني الأمن في مناطق الصراع العسكري وتشرع في المضي من الخارج فككت قوة فصل.

إلا أن الراديو افاد ان هذه الفكرة لاتزال موضع بحث ويستوجب تحقيقها موافقة جميع الفرقاء لأن الجيش اللبناني لا يمكنه ان يدخل طرفاً وبالتالي لا يعرف نجاح هذه الفكرة.

وتأشد السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني وقف قتال الاخوة وتوجيه تهنئة لبلدنا ولجميع الفلسطينيين الذين هم في صلب المعركة.

وتنشد السيد وليد جليل زعيم الحزب الاشتراكي الخروج من مأزق حرب الخيام بهدف توحيد البندقية اللبنانية والفلسطينية لمحاربة اسرائيل في الجنوب.

ويرى المراقبون السياسيون انه بعد فشل جميع الوساطات والمشاريع والدعوات السلمية لوقف الاشتباكات فان حرب الخيام في لبنان والتي بلغت تكلفتها حسب رايه صرت لبنان حالي ٨٦٠ مليون ليرة لبنانية تكفي قد نحت

[البقية ص ١٧]

مساعد لإقرار حصص انتاجية جديدة :

لجنة الاوبك تستعرض بجنيف رفع سقف الإنتاج إلى ١٨ دولاراً

وستكون كيفية التحكم في الانتاج بهذا الهدف من الموضوع الرئيسي للمباحثات الوبك.

وكانت اوبك قد انتزعت خلال اجتماعات في أغسطس الماضي اتفاقاً مؤقتاً للحد من الانتاج من دول معاريف مثل تعداد السكان والانتاج النفطي السابق وحجم الاحتياطيات.

وكان قد تم اقرار بعض الترتيبات في سبيل تحديد مبرمج باسم معايير يتم على اساسها تحديد حصص جديدة. غير انه لم تتحدد مدى الاممية التي يجب ان توليها اللجنة لأي من هذه المعايير ومدى أهمية جدول أعمال المباحثات الوبك.

وقد وافقت (اوبك) مرتين منذ يوليو الماضي على وضع ضوابط مؤقتة على الانتاج من أجل رفع الاسعار وادى ذلك الى ارتفاع الاسعار من أدنى حد لها في يوليو الماضي الى مستوى مستقر نوعاً ما يتروك بين ١٤ و ١٥ دولاراً للبرميل.

غير ان دول المنظمة متفقة حالياً على سعر ١٨ دولاراً للبرميل ويقول البعض ان ذلك ليس إلا مجرد خطوة اول في سبيل العودة الى سعر ٢٨ دولاراً للبرميل وهو مستوى لم تزل اليه الاسعار منذ عام.

سماح لآخر يتوجه

اليوم الى جنيف

الرياض - واس : يتوجه معالي وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية بالوفد برئاسة الأستاذ هشام ناظر صباح اليوم الثلاثاء الى جنيف للمشاركة في الاجتماع الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) التي تبدأ في جنيف يوم الخميس المقبل.

سماح لإقرار حصص انتاجية جديدة :

لجنة الاوبك تستعرض بجنيف رفع سقف الإنتاج إلى ١٨ دولاراً

وستكون كيفية التحكم في الانتاج بهذا الهدف من الموضوع الرئيسي للمباحثات الوبك.

وكانت اوبك قد انتزعت خلال اجتماعات في أغسطس الماضي اتفاقاً مؤقتاً للحد من الانتاج من دول معاريف مثل تعداد السكان والانتاج النفطي السابق وحجم الاحتياطيات.

وكان قد تم اقرار بعض الترتيبات في سبيل تحديد مبرمج باسم معايير يتم على اساسها تحديد حصص جديدة. غير انه لم تتحدد مدى الاممية التي يجب ان توليها اللجنة لأي من هذه المعايير ومدى أهمية جدول أعمال المباحثات الوبك.

وقد وافقت (اوبك) مرتين منذ يوليو الماضي على وضع ضوابط مؤقتة على الانتاج من أجل رفع الاسعار وادى ذلك الى ارتفاع الاسعار من أدنى حد لها في يوليو الماضي الى مستوى مستقر نوعاً ما يتروك بين ١٤ و ١٥ دولاراً للبرميل.

غير ان دول المنظمة متفقة حالياً على سعر ١٨ دولاراً للبرميل ويقول البعض ان ذلك ليس إلا مجرد خطوة اول في سبيل العودة الى سعر ٢٨ دولاراً للبرميل وهو مستوى لم تزل اليه الاسعار منذ عام.

إثر نشر قصة

تسعى للرسول

نقل ستة متظاهرين في احتجاج للمسلمين جنوبي الهند

نيودلهي - الوكالات : علم أمس الاثنين ان البوليس الهندي قتل ستة من المسلمين المتظاهرين واصاب عدداً كبيراً اخر اسماً الاول الاحد في بنجالور (كوتناك) جنوب الهند خلال مظاهرة قلم بها المسلمون إثر نشر قصة تساء الى النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

ونشرت صحيفة (تايمز أوف انديا) ان ستة الاف شخص من المسلمين تظاهروا في وسط المدينة وزعم البوليس انهم قتلوا باعمال عنف واسفرت المواجهة عن اصابة مالا يقل عن ٣١ شخصاً بين صفوف البوليس. وقد استمر الاشتباك ٦ ساعات مع المتظاهرين الذين حاولوا دخول مبنى

[البقية ص ١٧]

القذافي يستقبل عضواً من (فتح) :

ابو اياد يرحب بعقد المجلس الوطني الفلسطيني بطرابلس الغرب

سوى المصاعف : واتهم ابو اياد اطرافاً عربية بأنها قوت اقتحام مخيم شاتيلا لاجئين تونان بينه وبين سيطرة الفلسطينيين على مخيم شاتيلا وقال ان الدافعين عن مخيم شاتيلا وعدل الرغبة من تحرير ٨٥٠ من المقاتلين يتقدمون بروح معنوية وقاتلة عالية بعد ان تحقق وحدة الفصائل بالمثل على ارض المعركة.

وقال المسئول الفلسطيني ان (القوى الوطنية اللبنانية) قامت بعمليات عسكرية لتدعيم موقف المقاتلين الفلسطينيين خلال الايام القليلة الماضية.

ونكتت الصحيفة ان مبعوثاً من حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) قد توجه الى طرابلس الغرب لقاء الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي بناء على دعوة منه.

ونسبت الصحيفة الى مصادر فلسطينية

[البقية ص ١٧]

اللوبى الصهيوني في واشنطن بيت

المختلقة لتفطية دور اسرائيل في فضيحة الأنحة

الكويت - اليوم : وحسب تقرير نشرته صحيفة الانباء الكويتية يوم الجمعة الماضية المنشأته التي يطلقها اللوبى الصهيوني في واشنطن حول سياسة المملكة وقد دأب المؤيدون للعدو الصهيوني في الولايات المتحدة على اقام اسم المملكة في قضايا لا شأن لها بها. وقد حاول اللوبى الصهيوني اطلاق اسم المملكة في قضية الأسلحة الأمريكية لإيران لتحويل الاتهام عن اسرائيل.

وقال التقرير الذي اوردته الصحيفة الكويتية ان اللجنة الإسرائيلية الأمريكية للشؤون العامة وهي التي يشار اليها باسم اللوبى الصهيوني في واشنطن حول سياسة المملكة وقد دأب المؤيدون للعدو الصهيوني في الولايات المتحدة على اقام اسم المملكة في قضايا لا شأن لها بها. وقد حاول اللوبى الصهيوني اطلاق اسم المملكة في قضية الأسلحة الأمريكية لإيران لتحويل الاتهام عن اسرائيل.

سعود الفيصل يستقبل وكيل الخارجية العمانية

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر امس سمو السيد هيثم بن طارق آل سعيد وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية بسلطة عمان الذي وصل الرياض في وقت سابق امس.

وحضر الاستقبال مدير ادارة مجلس التعاون بالوزارة طلعت حمدي ورئيس الادارة العربية بوزارة الخارجية العمانية عوض بن بدر الشنغري كما حضر الاستقبال سفير سلطنة عمان بالمملكة عياد احمد الرموز

عطر هيرمس الجند
PARFUM
HERMÈS
PARIS

مجلس الجامعة العربية يبدأ جلسته الطارئة بتونس

بدر يرفض قرارات المجلس مشدداً ويعلن التحلل من الالتزامات

دعا الوزير الجزائري الى / تسهيل عملية ايمانح المواد التموينية والطبية الى المصحات والعمل من اجل اعادة الثقة والتفاهم بين الاخوة الفلسطينيين واللبنانيين ضمن احترام سيادة لبنان واحياء روح التضامن التي جمعتهم ضد العدو الصهيوني.

ووصف رئيس الدورة الوضع في المصحات الفلسطينية بأنه / مأساوي خطير / مشيراً الى ان ما يجري داخل وحول المصحات الفلسطينية يفوق حجمه الصورة البشعة للاقتل بين الاشقاء.

وقال الوزير الجزائري ان عملية ضرب المصحات الفلسطينية تحت اية شعارات كانت وبأية اسباب بررت هي في النهاية لا تخدم سوى العدو الاسرائيلي الجاثم على صدر لبنان الجريح الذي يسعى بكل الوسائل الى تصفية الوجود الفلسطيني ويعمل باستمرار على تقوية النزعات الطائفية بين الاخوة بغية تصفية القضية الفلسطينية لامة العربية.

ودعا رئيس الدورة في ختام كلمته المشاركين في الاجتماع الى / العمل بكل اخلاص للخروج بقرارات تخدم المصلحة العربية وتجنب الحلول في مناقشات غير مجدية قد تضر بالقضية

[البقية ص ١٧]

سلطات العدو الاسرائيلي تغلق جامعة بيرزيت

استمرار الغليان والاضراب بالصفه

القدس المحتلة - الوكالات : امرت السلطات العسكرية الإسرائيلية بإغلاق الحرم الجامعي القديم التابع لجامعة بيرزيت في الضفة الغربية المحتلة أمس وحتى نهاية عطلة عيد الميلاد في مطلع شهر يناير من العام القادم.

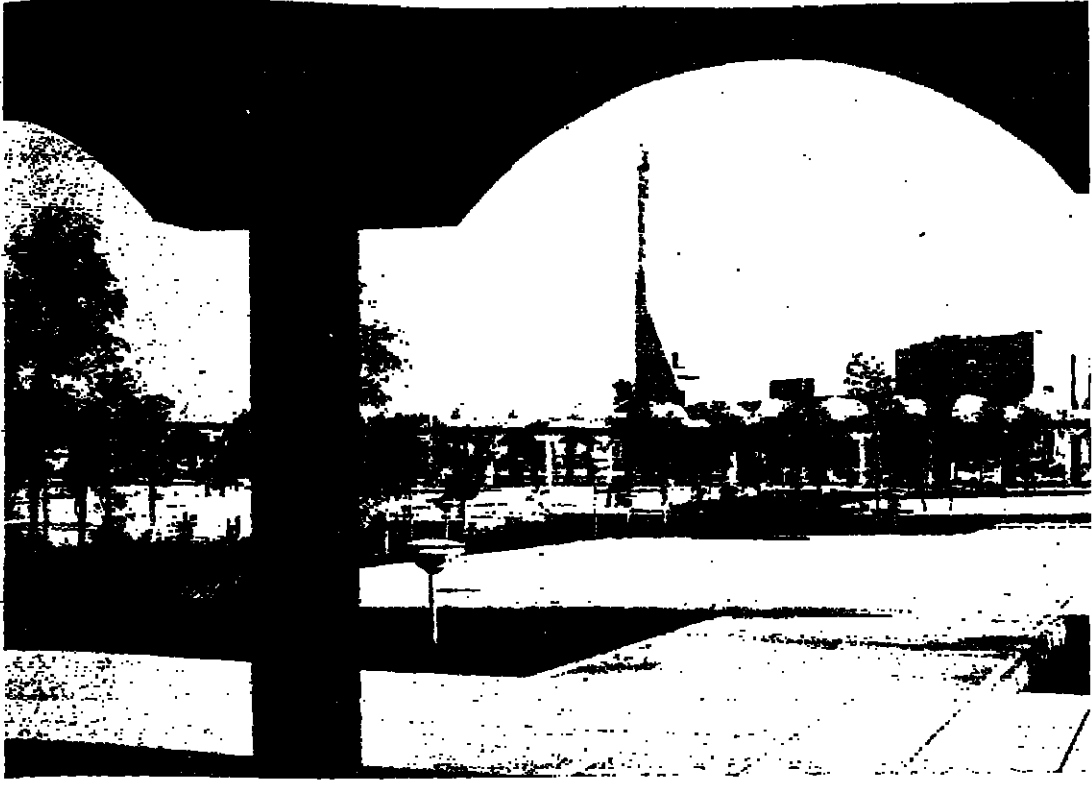
بالإضافة الى الأحداث التي شهدتها الجامعة في الأيام الأخيرة وحمل إدارة الجامعة مسئولية ما يجري.

وهدد بأن السلطات الصهيونية ستستخذ إجراءات صارمة في حالة وقوع المزيد من المظاهرات العنيفة للاحتلال وما اسماها أعمال شغب.

وأشار الراديو الاسرائيلي الى ان وحذر إدارة الجامعة طبقاً للراديو من ان السلطات الاسرائيلية تنظر بخطر

[البقية ص ١٧]

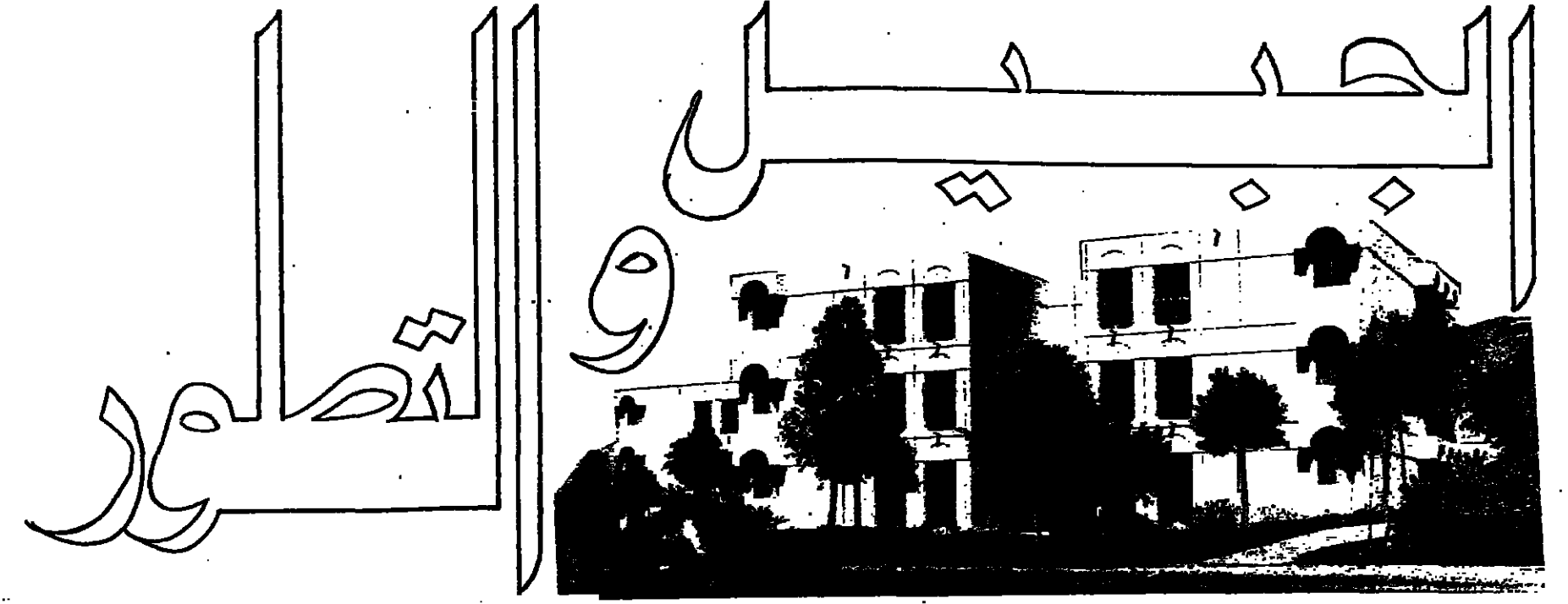
مستشفى عبدالله فؤاد
بالدمام
يسرته ان يعلن عن قدم كل من :
الطبيب الزائر
الدكتور / عمر و ابراهيم ماهر
استشاري الأنف والأذن والحنجرة / بجامعة الإسكندرية
تاريخ الوصول الأحد ١٤٧٤/٤/١٦ هـ (١٩٨٦/١٢/٧ م)
الطبيب الزائر
الدكتور / مظهر محمد خان
استشاري القلب والأوعية الدموية بمستشفى كندا الملكة
التابع لكلية الطب بجامعة الملكة في المملكة المتحدة
تاريخ الوصول السبت ١٤٧٤/٧/٢٥ هـ (١٩٨٦/١٢/١٦ م)
الطبيب الزائر
الدكتور / ادنيي أولوفيني مولاجو
استشاري القلب والأوعية الدموية بمستشفى كندا الملكة
القلب بجامعة سانتستيف في المملكة المتحدة
تاريخ الوصول السبت ١٤٧٤/٧/٢٩ هـ (١٩٨٦/١٢/٢٠ م)
الطبيب الزائر
الدكتور / عادل حسن البكيري
استشاري القلب والأوعية الدموية بمستشفى كندا الملكة
تاريخ الوصول الأربعاء ١٤٧٤/٧/٢٦ هـ (١٩٨٦/١٢/١٧ م)
للاستعلام يرجى الاتصال بالبريد :
رقم ٨٢٦٢١١١ (٣) عمارة خطوط
تحويل ٤١٧



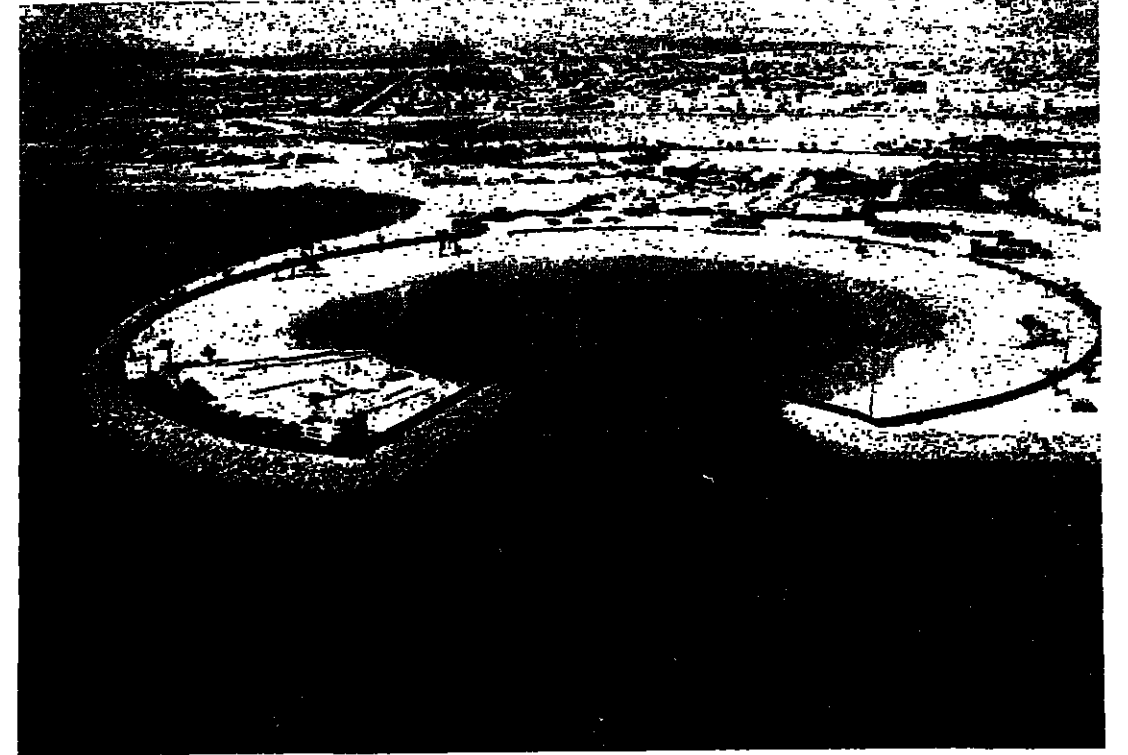
● ساحة سوق الحويلات بمدينة الجبيل الصناعية. ويبدو في مؤخرة الصورة الجامع ومبنى مركز الترفيه



● الجبيل.. البقعة الامل



● الجبيل



● شاطئ مدينة الجبيل الصناعية. ويبدو في المقدمة شاطئ السباحة للعلقات، وفي المؤخرة حي اللؤلؤ وحي الحويلات.



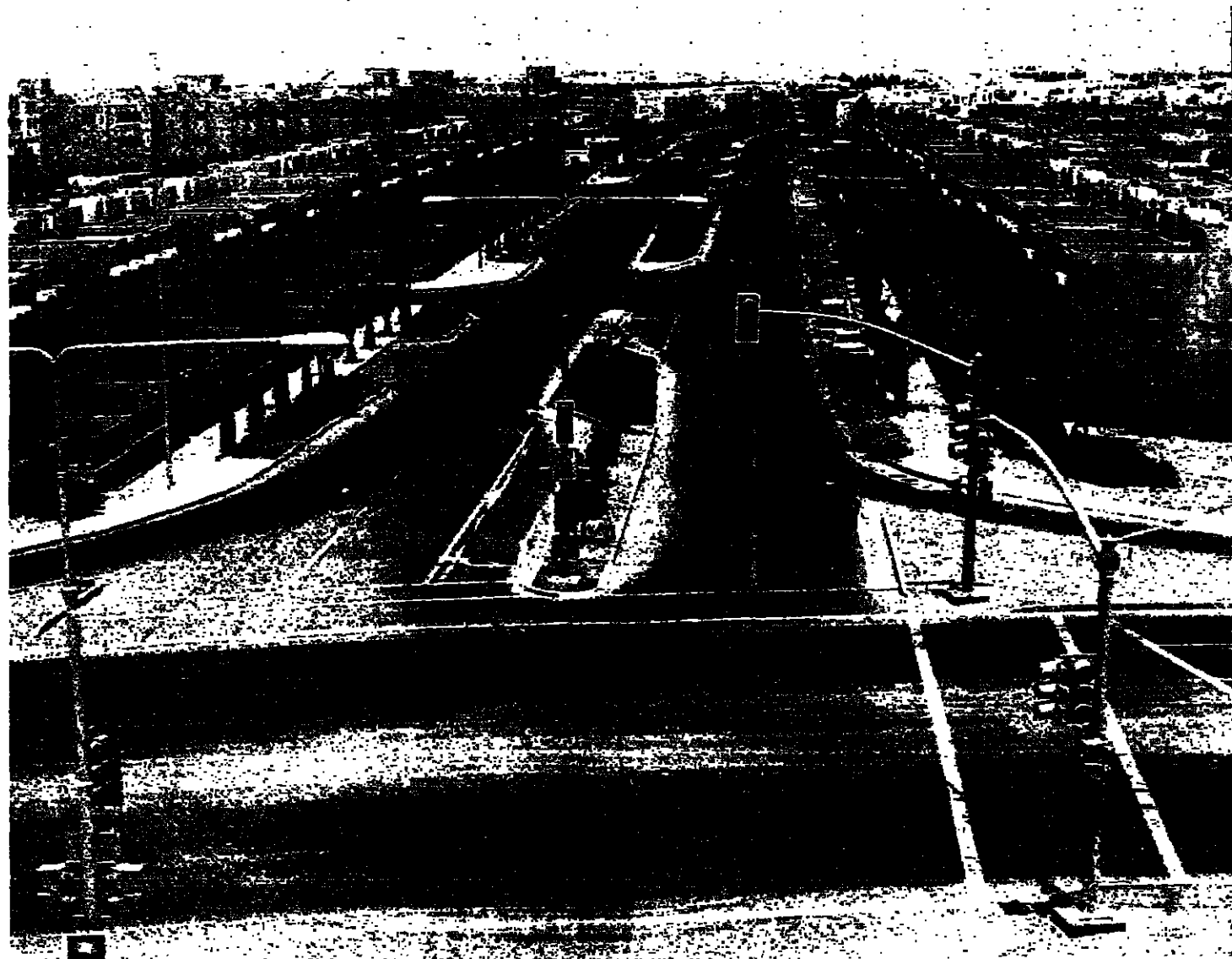
● منازل جديدة بحي الفاتح، وهو أول حي سكني دائم في مدينة الجبيل الصناعية

اعداد قسم التحقيقات

تعيش مدينة الجبيل في الوقت الحاضر تطوراً هائلاً في شتى المجالات في ظل النهضة المباركة... والتي يقود مسيرتها خادم الحرمين الشريفين حيث حظيت هذه المدينة بحركة نشطة من التطور العمراني والصناعي..
ومدينة الجبيل الصناعية خير شاهد على هذه النهضة المباركة التي تعيشها بلادنا...
فيه مدينة تعتبر فريدة من نوعها في العالم.. فبالإضافة الى وجود العديد من المصانع العالية فيها كمصانع البتروكيماويات ومصانع شركة الصناعات الاساسية (سابك) فهي مدينة نموذجية في تخطيطها وعمرانها وتشجيرها... والصور المرافقة لهذه السطور خير شاهد على ما تعيشه هذه المدينة.



● الجبيل



● الجبيل

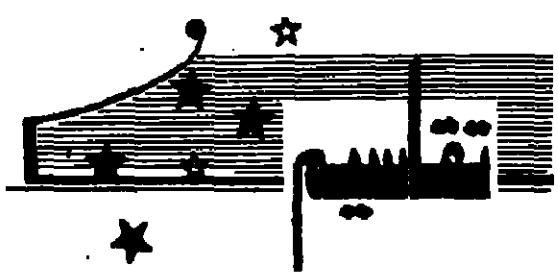


● منظر لعدد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بمدينة الجبيل الصناعية، وتبدو المصنول الدراسية ومباني الترفيه في مقدمة الصورة

رجل دولة المثني... وزير خارجية ١٩٦٦ ثم مستشار (رئيس الحكومة) ١٩٦٩

ان - قلة - الساعات - الحراسية - التي - يتاح - للطلاب - ان - يعرف - فيها - عل - اللغة - او - المدة - لذن - تكفيه - الاحوال - فهي - تعطيه - المعرفة.

■ حل الكلمة الضائعة :



المخاض مدينة النور والفن

قبل أيام كنت في البحرين قبل افتتاح الجسر وكانت هناك فعاليات ثقافية وفنية كثيرة هنا اسمية شعرية وهناك مناقشات فنية تشكيلية ومسرحية وغناء ومعارض وعروض حتى ليصور الانسان بأن البحرين هذه الجزيرة الصغيرة تحولت خلال اسبوع من الزمان الى مدينة الفن التي تحدث عنها البوت وليس غريباً على البحرين لتاريخها الفني ولكن ان تكون هذه الفعاليات خلال اسبوعين من الزمن فان ذلك يعتبر ظاهرة جيدة لم يسبق لها مثيل وخاصة في الدول العربية التي فيها اعداد هائلة من الفنانين مثل مصر والعراق والمغرب، وما لفت انتباهي هو ان احد الاندية وهو نادي الحالة يقيم اسبوعياً ندوة ثقافية، بواسطة اللجنة النسائية تتحدث فيها عن مسرحية او كتاب قصة قصيرة او شعر جديد، او فيلم من الافلام السينمائية. وكان آخر ماتمت مناقشته هو فيلم الجدار (البنك فلويد) بطولة بوب جيلدوف، وقام بالدراسة والنقد لهذا الفيلم الفنان سام الزوايدي. كما شاهدت مسرحية السيد، بالاضافة الى اقامة اسمية شعرية للزميل محمد الدميني في أسرة الادباء والكتاب.

هذه هي البحرين ارض النور كما تقول الاسطورة الفينيقية، ارجو ان يتم التواصل الفني والثقافي بين المملكة والبحرين باكثر من سابقة خصوصاً بعد ما افتتح جسر الملك فهد.

شكراً للبحرين وشكراً لهذه الفعاليات التي تتم عن اننا في الخليج لسنا بأقل من غزينا من فنانين ومتقفي العالم.

مبارك الحمود

عبدالرب ادريس في اعمال جديدة، مازالت تسكن احضان الموسيقيين بالقاهرة

عبدالرب ادريس موسيقي يمني مشهور تقني بالحناء كبار الفنانين بالخليج والجزيرة العربية هذا الفنان يستعد منذ الان لتسجيل مجموعة من المؤلفات الخاصة بتوزيع الاعمال الجديدة بتسجيل الشريط لها على ان تتكفل المؤسسة بكامل الطبع والاعلان والتوزيع وهذه المؤسسة تتعامل للمرة الاولى مع عبدالرب ادريس. وفي سؤال عن سبب اتجاه ادريس لهذه المؤسسة قال انها جيدة ليس فقط في الطبع والتوزيع ولكنها ايضا في حفظ حقوق الفنان وعلى هذا الاساس سوف اتعاون معها.

تتمثلنا لعبدالرب ادريس بالتوفيق في اغانيه الجديدة ونأمل ان يحقق بشريطه هذا الطموح الذي يسعى اليه خاصة وانه يقول بان اغانيه ليست جديدة في الاداء فقط ولكن ايضا في الاغان.

ظاهر وتجربة الاغنية الشعبية في المنطقة

كل التوفيق، والحقيقة ان جميع الملحنين يبدون الاهتمام بكل صوت قدم ولكن بعض هذه المرة وحالات فريدة، لا ان ما حصل كان بصورة جماعية ملقطة للنظر، وبيدنا مسجلة تخفي ان يحصل ردة فعل غير مرغوبة بمعنى بصوت لدى الملحن في وقت ظهور الصوت.. تمنيتنا للجميع التوفيق والنجاح.

ظاهر الاحسان

التقى (اليوم الفني) بالمطرب الشعبي ظاهر علي الاحساني تحدث لـ اليوم الفني عن تجربته الفنية في مجال الاغنية الشعبية كما تحدث عن رفيق لربه عيسى الاحساني.. ومدى التفاهل بينهما بالاضافة الى انه تحدث عن اشياء اخرى من بداية ظهوره وحتى فترة توقفه عن الغناء. هذا وسننشر هذه المقابلة يوم الثلاثاء القادم، والجدير بالذكر بان ظاهر قد سجل شريطين سينرلان في الاسواق قريباً.. وقال بان هذه الاغاني تعتبر تطوراً للفن الشعبي ولكن في حدود الاقلام المعروفة..

بمناسبة احتفالات البحرين

محمد وحميد في حفلين فنيين



● حسين قريش ● احمد الجعيري

عوض احمد والشهري في تعاون فني



● عوض احمد ● صالح الشهري

زار الفنان اليمني عوض احمد المنطقة الشرقية وكان في حفلة الاصدقاء والفنانين، قال كل من سمع صوته بانته من الاصوات اليمنية الجميلة والقوية ولكن بالرغم من انه منذ الستينات لا انه لم يشتر على مستوى الخليج والعالم العربي كلفة زملائه امثال مرشد ناجي وعبدالله ادريس.

وقد التقينا معه في حديث وقد رأينا ان نخبره الحديث الطويل معه في هذه المساحة على امل ان ننشر كمل المقابلة في وقت لاحق وفي هذه المقابلة قال: بان الاغنية اليمنية بدأت بالتطور منذ زمن طويل، وهذا التطور اتاح لها الانتشار وهناك بعض المطربين في الخليج اخذوا من الاغنية اليمنية ايحاءاتها ولونها الغنائي.

وقال بانته بدأ منذ الستينات وكان مقدراً في ذلك الوقت ولكنه استطاع ان يكون لونه الغنائي بعد فترة ليست بالطويلة.

واضاف بان هناك من المطربين الكبار في اليمن ومنهم محمد مرشد ناجي، ومحمد سعد عبدالله واحمد قسم ومؤلفه بالاضافة الى الفنان نفسه قدوا الاغنية اليمنية الى ان وصلت ما وصلت اليه الآن.

ولكن مايقصده لتأخذ دورها كبرى في العالم العربي هو الفرقة الموسيقية والاعلام المكلف.

وهناك من اظهروا الاغنية الى البلاد العربية امثال عبدالرب ادريس وابوبكر سالم.

وقال عن ام كلثوم بانها الصوت الذي احبه العالم العربي جميعه وهي الصوت الذي اعطى للاغنية العربية حمساً جديداً، اما فيروز فقال عنها بانها الصوت المكلف الذي هو الموسيقى وهو المراد في سماء الاغنية.

وعن مطربي المملكة قال بانته يسمع محمد عبده وطلال مداح كما انه يشعر بان الحان صالح الشهري هي من الاحلان القوية والحديثة في المملكة ولهذا سيعملون معه في ان يغني اغنية من الحلة.

كتب - محمد الغدير: استعداداً للاحتفال باليوم الوطني لدولة البحرين الشقيقة وكذلك الاحتفال بمرور ٢٥ عاماً على حكم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

غادرت الى المنامة يوم الاحد الماضي الفنان حسين قريش للمشاركة في هذه الاحتفالات وذلك لاجراء البروفات على ٤ اغان يديرها على مسرح سينما الاندلس.

الجدير ذكره ان هناك عدداً من فنان الخليج سيشاركون في هذه الاحتفالات حيث تقرر مشاركة الفنان الكبير محمد عبده وحسين قريش من السعودية واحمد الجعيري وخالد الشيخ من البحرين.. وعبدالله الرويشد من الكويت وسعد حسين من العراق.

من جهة ثانية فقد تقرر ان تقام بهذه المناسبات حفلات فنية يومية ١٠ و١١ ديسمبر الجاري.



● مدير فرع جمعية الدمام

جمعية الدمام تستقبل المواهب

تعد جمعية الثقافة والفنون بالدمام لاستقبال المواهب الفنية التي ستشارك في الحفل الفني المنوع للمواهب الفنية الناشئة بالمنطقة. ويأتي هذا الحفل الفني للجمعية بعد حفلها الذي اقيم العام الماضي وذلك لاكتشاف المواهب الجديدة ولإعطائها فرصة الظهور والتعريف.

يذكر انه قد كونت لجنة بهذا الخصوص لتحديد الاسماء التي ستشارك في هذا الحفل.

وتقول مصلح انه سيتم الحفل ببعض الاسماء الفنية المعروفة..

مهرجان القاهرة يكرم ممثلين فرنسيين

يكرم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر.. الذي بدأ يوم الاثنين الماضي ويستمر حتى ١٤ ديسمبر الحالي.. السينما الفرنسية في شخص المخرجين انيس فاردا وجاك ديمي.

فقد اختارت ادارة المهرجان ثلاثة افلام لجاك ديمي هي (مظلات شيربورج، ولولا، وغرفة في المدينة) وفيلمين لانيس فاردا هما (كلير من خمسة لسيرة، وبلا ماري اوفانين) وبرغم ان فيلمي (لولا، ومظلات شيربورج) يرجع تاريخهما الى اوائل الستينات إلا انهما يعيدان فكرة جيدة عن سينما جاك ديمي.

وفيلم لولا هو اول افلام جاك ديمي الطويلة واتجه عام ١٩٦٠ بعد مجموعة من الافلام القصيرة.. وكان المخرج هو كاتب قصة الفيلم أيضاً، وهو يتناول حياة فنية في احدى حانات ميناء نانت الفرنسي (حيث درس جاك ديمي الفنون التشكيلية والتصوير).

تنتظر بحاراً احبته منذ سبع سنوات بعد ان اغواها وتركها وهي واعداً إياها بالعودة.. ولكنها في يوم من الايام تتلقى بشخص اخر يقع في غرامها.

جمعية الدمام تخرج دفعة جديدة من دارسي الموسيقى

يقام خلال الايام القادمة حفل تخرج دفعة جديدة من الدارسين في قسم الموسيقى والذين انتظموا للدراسة لمدة ثلاثة شهور.

ويبلغ عدد المتخرجين من الدورة اكثر من ٣٠ دارساً..



بعد مشاورات بين الدكتور محمد مبارك وعبدالحسين عبدالرضا انتهت هذه المفاوضات الى ولادة مسرحية جديدة اختير لها اسم الابرق والد اختير لهذه المسرحية عبدالحميد نفسه. مريم الصالح، غنم الصالح، داوود حسين، انتصار الشراح، عبدالرحمن الحقل.. هذا وستجري البروفات خلال ايام على ان تخرج بعد مسرحية كعسة.

داخل العدد

- السينما تلك المجنونة
- البانوراما الفنية
- المطرب محمد منير يعترف لـ «اليوم»

العدد ١٠٠٠

اليوم



الثلاثاء ٨ ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ العدد ٩٢٥

التلفزيون يعرض (وتلك الايام)

(وتلك الايام) سيرة تلفزيونية كتبها للتلفزيون السعودي الممثل الشاب حسين المالكي وأخرجها رضوان القرقراري. شارك بالتمثيل فيها مجموعة من ممثلي المنطقة الشرقية.. انتهى الكادر الفني بمحطة تلفزيون الدمام من تصويرها وعمل المونتاج وهي الآن جاهزة للعرض..



● جب السينما يلود مشرق الى الارض الفنية

«مشتاق لك» بين المطوع وعبدالكريم

كتب - عبدالرحمن البدين: عمل الكاتب الغنائي بداية لولد اغنية.. ويضع الملحن يحاولون تغطية ضعف الكلمة بالحن راقصة تتنقل على مستوى الكلمة.. وهذا لا ينظر على المستمع المتفوق.. وبلاننا ملحن يكتب الكلمة الممتدة لكن قليل منهم من يحاول ان يرتقي بذوق السامع.. سلام المطوع له تجربة ليست بالقصيرة في مجال كتابة الكلمة الغنائية لكنها مخيبة في صدره.. لعدم اتصافه بالملحنين او المطربين.. ولولا اقتحام الملحن عبدالكريم سلام لاوراقه خسة وتقدم اغنية (غالي علي) لراشد المجد لظلت الكلمة راقية ليكية الكلمات.

سلام المطوع ذكر لـ اليوم الفني، انه ليس يشاعر غنائي وان ميكنته محاولات غنائية يقتضي ان تكون بلاطون مغائر ومتميز وهذا سيكون دافعا لتقديم الافضل. اما حول اصاباره على التعاون مع عبدالكريم سلام.. قال: ان علاقتنا مع صداقة قديمة واصرار عبدالكريم على افكار ما اكتب جعل تعاوني وحيد، مع عبدالكريم لكن يتأكد بتقاسمنا في الكتابة سيكون في تعاون مع بقية الملحنين والاصوات الغنائية بالمنطقة الشرقية.

اما اخر مكتبته سلام المطوع فهي هذه الكلمات والتي سيتم تسجيلها

سعد شهاب في الكويت لتجهيز شريطه الجديد

كتب - محمد الغدير: يغادر المنطقة غداً الى دولة الكويت الشقيقة المطرب سعد شهاب ويرافقه الملحن والمعارض عبدالكريم سلام وذلك من اجل تركيب الصوت (المكساج) على موسيقى شريطه الثاني الذي يضم ست اغان جديدة.. هي:

- «اشترى رضا» - كلمات ربيع بالال، الحان عبدالكريم سلام، خلقي بالذكري - كلمات محمد الميرك، الحان عبدالكريم سلام، ادراك - كلمات محمد الميرك، الحان مبارك السعيد، الا بالونكي - كلمات خديجة فرج، الحان عبدالكريم سلام، راق العين - كلمات محمد الميرك، الحان عبدالكريم سلام، رجلة اسف - كلمات محمد الميرك، الحان عبدالكريم سلام، والجدير بالذكر بان سعد سيعتج شريطاً ثانياً بعد ٣ اشهر.



● سلام المطوع



● عبدالكريم سلام

عبدالكريم سلام ولم يحدد الصوت الذي سيتقني بها:

انا مشتاق لك..

والشوق بلوى..

وشوك يا بعد عري هقوي..

وانا احبك كثر نفسي واكوي..

وايري عكث مغرور وغوي..

وك يا صاحبي حق تهوى..

وانا لك واحد من لك هوي..

دلاك للهوى والحب سلوى..

وقلي صابر يحبك شقوي..

جسد العمل للمقدم جديد الأغنية العربية

المطرب

محمد منير

يعترف

« اليوم »



القاهرة - مكتب اليوم :

عشق الكلمة الصادقة فتغنى بها .. فجاء من أقصى جنوب مصر من النوبة بلد الأغاني الشعبية البسيطة الى القاهرة حيث الاضواء والشهرة ودرس بكلية الفنون التطبيقية قسم تصوير سينمائي حتى لا يبعد كثيرا عن الفن وعشق الغناء .. وبدأ نجمه يصعد في عالم الغناء لتمييزه بقلب غنائي خاص وحرصه على الكلمة التي يتغنى بها ليكون صاحب اتجاه خاص معبر عن أبناء جيله وعن افكارهم ومعتقداتهم .. اكتشف المخرج يوسف شاهين موهبته ليس الغنائية فقط وإنما التشيلية فاشركه في فيلم « حدوة مصرية » ثم فيلمه الاخير « اليوم السادس » وايضا المخرج خيرى بشارة اشركه بدور جديد في فيلم « الطوق والاسورة » ومع تميز ادائه الغنائي وعدم اتجاهه للتقليد الا انه يقوم بالغناء في الملامح ولا يتكرر سعيه للمال .. انه المطرب محمد منير الذي اختلف حوله النقاد .. فريق يعتقد انه صاحب لون مميز من الأغاني الإنسانية وفريق آخر يجد فيه انه مطرب ملاهي ..

ولكن اتفق الفريقان على انه يحمل في أغانيه احلام البسطاء ويعبر عن أبناء جيله ومعتقداتهم .. هل تعتبر نفسك صاحب شكل خاص في الغناء وهل تتميز بلون مميز عن أبناء جيلك او الفرق الغنائية التي ظهرت في الآونة الأخيرة .. وما رأيك في هذا الشكل الجديد للغناء بالنسبة للفرق التي يعتقد الكثيرون انها في طريقها للزوال ؟

« أولا فيما يتعلق باللون المميز في اغنياتي فانا لم افترض ذلك في نفسي في البداية ولكنني اعتبرت ذلك فيما بعد بشهادة جيلي من

الجمهور والنقاد والاقلام الواعية . وقد حصلت على هذه الشهادة في صورة ارقام للمبيعات بالنسبة للكاسيت .. وتتميز هذه الاغنيات بجمع للجانب الانساني الذي تناقشه .. لانني ببساطة شديدة اجد نفسي في هذا الاتجاه .. ولا يمكن ان اكذب على نفسي .. فانا لا اتعامل مع الفن بخفة ، ولكنني اتعامل معه بموهبة وتلقائي في مصر هو نفس الدرجة من الحسرة على ضياع فن العملاقة ايضا .

ابن العامة

● يتهم الكثيرون بانك تضع نفسك في قالب العامة المصرية فعل الرغم من اختيارك لكلمات عملاقة العامة في مصر فانت لا تتعاون مع الاجيال الشابة الجديدة من شعراء العامة ايضا ؟

« أولا اعتقد بان قالب العامة الذي اتغنى فيه ليس اتهام فانا ابن العامة وابن الشارع المصري والعامة وشعراؤها ارتباطا بالانسان البسيط ، وبانسان التجربة والمعاناة .. لذلك وجدتني اعشق الكلمة الجميلة البسيطة التي تمس الانسان المصري البسيط فتدخل الى عقله وقلبه

صراحة : اذا كانت هذه الفرق قد

الرياض

محمد عبده لا يتعامل بالاسماء

التلفزيون يتجاهل المعارض

عويس ، انعطافة المسرح

وجه للفنان محمد عبده سؤال عبر هاتف ثقافة اليوم يتهمه بالتعامل مع الاسماء فقط في الكلمة الغنائية خاصة في اغانيه الأخيرة .

لكن محمد نفى عن نفسه هذا الاتهام واكد على انه يتعامل مع الاغنية الجديدة قبل الاسم ومثل بفنانة ليوسف ناصر .. ويدور بورسي المعروف ان بدر بورسي ليس جديدا على الساحة الفنية . الصحافة أجرت لقاءا مع المطرب عبدالعزيز الراشد استعرضت فيه حياته بشكل عام مما قاله « الراشد » ان الفن يحظى بالنصيب من الوقت خاصة في اوقات الفراغ ؟

ورأى انه لا يفكر في التوقف في الوقت الحاضر . الزميل عبدالرحمن الشاعر مشرف الصفحة التشكيلية بجريدة الرياض قرا اعمال اربعة من الفنانين السعوديين عبدالجبار الحيا سليمان باجبع عبدالله الشلطي سعد العبيد .

عوليس « انعطافة » أسقطته الصحافة والأغنية السعودية تراكب العصر

هكذا منذ الأصل

يوسف شاهين نجح في تقديمي

للناس بشكل جيد من خلال دور صغير اعز به في فيلم حدوة مصرية حيث استطعت ان اقدم شكلا جديدا لاغنية حدوة مصرية من خلال أحداث الفيلم ثم شاركت ايضا في دور جديد ومميز لفيلم يوسف شاهين الثاني « اليوم السادس » وشاركت اخيرا في فيلم « الطوق والاسورة » بدور جديد مع مخرج واع وهو خيرى بشارة .

وعموما فتجربتي المتواضعة في السينما تعلمت من خلالها كيفية التعامل مع السينما .. مع المخرج الجريء ، ومع المنتج الواعي بدلا من ان اكون مع منتج صاحب مطمح ، وهذا هو الفرق بين تجارب يوسف شاهين وتجارب غيره من الناس .

● هل تضع شروط معينة في الاوار التي تقبلها في السينما ؟

« سأظل اسير الموضع والفكر الراقي والمخرج الذي أؤمن به ، وغير ذلك هو ما يحدث خلف كواليس السينما .

● هل تعتقد ان الادوار التي قدمت في السينما اضافة شيئا في عالم الغناء ؟

« بصفتي عامة العمل مع يوسف شاهين اضاف لي جرة لم اكن احلم بها على مستوى الكلمة في الاغنية واسلوب الغناء .

● هل تفكر في التمثيل والغناء في اعمال تلفزيونية ؟

« هذا ما اتناؤه .

موجة جديدة

● ما رأيك في مستوى الغناء العربي ؟ وهل تعتقد بوجود موجة جديدة في الغناء العربي ؟

« في الحقيقة ان معظم ما يقدم اليوم على الساحة العربية من اغنيات هو انعاش روعي باهت جدا وسخيف وكل ما يقدم بدور حول الهجر والخصل والحب الابله العبيط الضعيف وتركا كل القيم النبيلة الخالدة .

وبالفعل توجد موجة جديدة في الغناء العربي تظهر خلف كواليس

جزء كبير من الأطفال يكونون بحجوري

معا .. والعامة ايضا جزء من

كثاني وطفولتي .. حيث ولدت ونشأت في النوبة بلد الجمال والاغاني الشعبية البسيطة وهذه اللغة تحتاج الى البساطة في الافكار والكلمات والمعاني لتصل الى اكبر قدر من الناس .

وقد تعاملت مع جمال بيخيت ومن قبله شوقي حجاب .. وهم من شعراء العامة الشبان وأنا ارجب جدا بهم بشرط ان تكون الكلمات بسيطة ومؤثرة وتعكس واقع مجتمعي بصديق وامانة .

فنان اكاديمي

● اتجهت الى السينما في افلام ليوسف شاهين « حدوة مصرية » و « اليوم السادس » وفيلم خيرى بشارة « الطوق والاسورة » فهل هذا اتجاه للنحو الى التمثيل السينمائي ام ماذا ؟

« أولا يجب ان تعرف انني قبل ان اكون مطربا فانا فنان سينمائي اكاديمي فقد حصلت على البكالوريوس في التصوير السينمائي ولم اقدم نفسي للسينما كمطرب ولكن المخرج الجريء

كاسيت فقط ولكنني وبصدق أجرى وراء المال جريا واريد ان اخطف الشهرة خطفا واحلم بالمال لانني مارلت اسد ثمن شقتي التي اقلن بها وثمن سيارتي التي اركبها .. احلم بالمال لانني في أمس الحاجة الى اكبر عدد من الساعات داخل استوديوهات التسجيل من اجل ان اقدم العمل الفني الجيد وبشكل جيد .

اما من يهاجمني من النقاد فلهم عذرهم ، لانني المسؤول عن هذا الهجوم فاذا استطعت ان اصل الى عقولهم وقلوبهم بشكل صحيح ما جعلتهم يهاجموني هكذا !

القطاع الخاص افضل

● انت ايضا متهم بعدم تقديم اشربة مسجلة من اغنيائك الى الاذاعة والتلفزيون وتفضل دائما حفلات القطاع الخاص على حفلات القطاع العام فما دفاعك .

« فعلا أنا لا اقدم اغنياتي للسيدة الفاضلة الاذاعة وكذلك بالنسبة للتلفزيون وربما يرجع ذلك الى عوامل نفسية خاصة بي شخصيا ولا داعي لذكرها ويختص حفلات القطاع الخاص على فريقي قدرة القطاع الخاص على التنظيم والادارة والعمل الفني .

● ايضا انت متهم بعدم اهتمامك بالاطفال جيل الامل والمستقبل في اغنيائك مثل الشباب ؟

« كل ابناء جيلي مقصرون في هذا المجال وأنا حاليا ابحث وبشكل جدي عن اغنية يغنيها الطفل ويستوعبها الكبير فاذا استوعبها الكبير فمن السهل ان يريدها الطفل ولا توجد الاغنية يمكن ان تقرض نفسها وتقول انها اغنية خاصة بالاطفال فمعظم من غنى للطفل يعتمد على اغنية لا تقدم اي مضمون .. ورغم ذلك فالاغنية الشبابية التي اقدمها للشباب اعتبر ان جزءا كبيرا من الاطفال يكونون جمهوري خلال هذه الاغنية الشبابية .

المشاركة الخارجية مسئولة عن .. ؟

اعتادت الملكة ممتة بجبالها الفني وخاصة « اهل الطرب » ان تقيم اسابيع او تشارك مناسبات معينة للبدان الشقيقة والمسنولين يحرصون ان تكون الاسماء المشاركة خير ممثل للفن السعودي .. وفي الفترة الأخيرة بدأ اغلب الفنانين يتدبر ويذهب لماذا لا يشارك ؟ اخرهم المطرب الشعبي فهد بن سعيد قال الواسطة تحرمه المشاركة في هذه المناسبات وغيره اكثر من فنان يقول كلام اخر عن عدم مشاركتهم في الحقيقة انني لا اتفق مع افكار هؤلاء ولكنني اعب على بعض الصفحات كيف تنشر هذه الكلمات غير المسؤولة بالنسبة لاهلهم فهد بن سعيد ورد في لقائه بالجمهور بجريدة المسائية الاسبوع الماضي !!

فنانو الشرقية في عراك !!

الفريق ان لدينا وبالذات في المنطقة الشرقية اسما لامة ومبدعة في المجال الغنائي في التلحين وصناعة الكلمة والاصوات الجميلة .. ولكن يظل عطاء هؤلاء مرهون بعدة اعتبارات ربما لا تنطبق على غيرهم من زملائهم في الغربية او الوسطى .. هناك الاعلام مثلا .. لاسف لم يعطهم حقهم خاصة للمحنيين والشعراء .. مع ان الاستماع الى احد اعمالهم كفيل بزرع الثقة في وجود العمل .. هناك من يقول « جو » الغربية « فني » ومناخ « غني » ليعطي الفنان ما لديه .. عفا عزائي بركم هل استمعتم مليا لاصوات الشرقية لا تقولوا انهم بخلاء في الانتاج هذا لا يهم ابحتوا عن القوة في العمل .. ولا تفركم الارقام الهائلة من الاغانى لبعض الاسماء فلا تفسد ان اغلبها .. تسمى اخر للنهار باردة وغير كاملة النمو .. وهذه حقيقة لا مجاله .

محمد حمزة غائب :

فناننا القدير محمد حمزة بدأ يرتحل قاطره النسيان .. اختفى بين امواج الماضي .. لم يزل ثابته تقول عنه الصحف الكثير ولكن اين هو نحن يا اخي العزيز ايا لؤي .. لا نريد جمعة بدونك .. و .. يتوق لنا ان نراك محلقا كما عهدناك ولكن من خلال اعمال ناجحة .. وليس على اعمدة الصحف .

التلفزيون لا يعرفهم !!

اسماء مبدعة في مجال الاغنية .. اصوات لا يمكنني حصرها في زاوية ضيقة كهذه .. كلهم يتألقون فالتلفزيون يعاينهم ويعاينهم في ان واحد .. يطالبهم بتسجيل اغانيهم ثم يعاقبهم بعدم بثها .. انهم يتسائلون متى ترى اعمالهم النور .. بعضهم اصابه الحياض ولم يعد يفكر في مواصلة مشواره .. نعم انهم يقولون هذا لا تصدقون من يقول لا يهمني ان ارى صوتي بالشاشة اقول دعوك منهم .. فهم كمن ينسج خيطا ثم يتلفا لانه لا يتقن النسيج .. نعم صدقوا ما ذكرته وترجموا على هؤلاء المنسجين فهم خرجوا عن دائرة الاهتمام والله في عنهم !!

عائلة التتور :

عن هذه العائلة .. لا يمكنني ان اقول اكثر مما قاله الاخوة عبر صفحاتهم .. وفيما ذكره الحقيقة التي كتبت اود قولها .

أخسر المشوار :

انظروني .. يا ساكنين عيوني .. انظروني .. في الاسبوع القادم لنا لقاء .

الاقتصاد المصري ومحلات التشكيك



لا يشك أحد بأن الكلمة مسئولية وأمانة وصفة خاصة الكلمة المكتوبة . وعلى الذين يتصدون لهذه الكلمة وخاصة في الصحف ان يراعوا مدى التأثير الذي تسببه الكلمة لدى القراء في الأوساط الشعبية والرسمية . ولعل القائلين على صحيفة الوفد المصرية المعارضة - ومعلمهم من الصحفيين المشهور لهم - يدركون ذلك جيدا . من خلال ممارستهم للعمل الصحفي في مؤسسات متعددة قبل احتلالهم ادارة وتحرير الوفد ورغم ذلك فانهم يتمتعون في بعض الاحيان للجوء الى أسلوب الاكثار الصحفية سواء بتضمين بعض الاخبار والموضوعات او باختلافها اصلا . طمعا في تحقيق سبق الصحفي واجتذاب القراء . وإذا كان البعض يغفر ذلك أحيانا عملا بما يسمى بعملية « تسخين الخبز » وفيما يتعلق ببعض الاخبار والموضوعات المادية . الا ان ذلك لا يصح أبدا بالنسبة للمسائل والقضايا التي تتعلق بالمصلحة العليا للوطن التي ينبغي على الجميع ان يلتزموا بها .

وتتوالى هذا الموضوع ليس اقتراعا - لاسم الله - او لاعتقال مشادة صحفية مع هذه الصحيفة .. ولكن فمنا مجرد التفكير بأثر وأهمية ما كتبه الصحف المصرية على القارئ من ابناء مصر الذين لا يقلون عن ابي وقدي حيا للوطن ولأمة العرب والاسلام وما دفعني للكتابة ما الاحظه من هجوم واسس على وجهه تجمعات القارئ المصري بعد اطلاعهم على صحيفة الوفد . ويتفق الغالبية على ان من يقرأ الصحيفة يشعر بانها تفتقر الى الموضوعات الاقتصادية في مصر ولا يوجد أمل في اصلاح هذه الأوضاع . ففي العدد قبل الماضي نشرت الصحيفة نيا يقيد بان مصر مفسدة . وانها على وشك ارسال وفد الى نادي باريس لاشهار هذا الافلاس واليأس في كيفية سداد الدين المصري الخارجي . وقد كتب مصدر رسمي مصري هذا الخبر والذكر على التزام مصر بسداد ديونها ويقرتها على ذلك بل ان الصحيفة نفسها وفي عدد هذا الاسبوع نشرت في صدر صفحتها الاولى ان صندوق النقد الدولي يبعث اقراض مصر ١٠٠ مليار دولار ويشكل يبعث بل الاتفاق على وشك التام . وبالأمر نقلت الاتباء التوصل لاتفاق بين مصر وبنك التنمية الافريقي بشأن الحصول على قروض بقيمة ١٠٢ بلقون دولار والتسائل المطروح هل من الممكن حتى على المستوى الفردي . الموافقة على منح قروض لا تتوافر لها ضمانات السداد .

وتواصل الصحيفة حملات التشكيك الخاطئة في الاقتصاد المصري وفي عددا خلال هذا الاسبوع رقم ١٤٢ بتاريخ ٢ ربيع الآخر ١٤١٧ هـ نشرت خبرا في صفحتها الاولى يشير الى ان البنوك الوطنية في محافظات مصر مهددة بالافلاس وفي داخل الخريف ان بنكاً واحدا هو الذي مهد فقط بالافلاس بسبب مخالفتها لشروط الارض حتى وإذا كان هذا الخبر صحيح فهل تعرض احد البنوك لاضغاط مالية يعني ان كل البنوك الوطنية مهددة بالافلاس ؟ فرحة بمصر ابها الرافدين فهذه الاخبار تخلق الكثير من الريبة . وربما تجعل الكثير من المستثمرين يتدبرون في المساعدة في المساعدة في المشروعات الاستثمارية لدفع عملية التنمية . بالاضافة الى زعزعة الثقة في الاقتصاد المصري وهو ما يسفر عن نتائج لا يمكن ان تحمد عقبا . ويكفي دليلا على ذلك الأزمة التي أثرت داخل الجهاز المصرفي المصري بسبب خبر نشرته مجلة بريطانية حول خسارة شركة لاستثمار المال .

وطبقا لاقوال المسؤولين في القاهرة والتقارير الرسمية يعاني الاقتصاد المصري من مشاكل تلك التي تعاني منها كل الدول النامية بل وكثير من الدول المتقدمة . وفي مشاكل ليست مستعصية على الحل . وليس هناك ما يدعو لكل هذه الاثارة وحملات التشكيك والتي لا تخرج من إطار كونها تعبر عن مصالح حزبية ضيقة .

مدبولي في عثمان

القضايا الاقتصادية تتصدر مباحثات الرئيس مبارك في فرنسا



القاهرة - ا ف ب :

علم أمس من مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية المصرية ان الموقف الاقتصادي في مصر وما تواجهه من صعوبات مالية سيشكلان محور المباحثات التي يجريها الرئيس حسني مبارك مع القادة الفرنسيين في الفترة من ١٠ الى ١٢ من الشهر الحالي . وهذه أول زيارة دولة وتعد زيارة الدولة اعل مرتبة من الزيارة الرسمية يقوم بها الرئيس مبارك الى باريس منذ توليه السلطة في أكتوبر تشرين اول ١٩٨١ .

وبهذه المناسبة يلتقي الرئيس المصري للمرة الرابعة عشرة بالترتيب الفرنسي فرانسوا ميتران .. ووجتمع مرتين بجاك شيراك يوصف رئيسا للحكومة أولا ثم بصفتة عمدة باريس . وكانت عائدات مصر من الدولارات من تصدير البترول عشرة ملايين طن خام خلال السنوات الماضية قد انخفضت بشكل كبير اثر انهيار اسعار الخام في بداية العام الحالي وبعد ان كانت العائدات البترولية تقدر بـ ٢٠٦ مليار دولار في عام ١٩٨٥ تدهورت الى اقل من مليار دولار على الأرجح هذا العام وفقا لما يقوله الخبراء .

ولفت حصة تصدير الخام في النصف الأول من العام الحالي ٢٠٠ مليون دولار فقط . وما زاد من تقادم الامر انخفاض تحويلات المصريين العاملين في الدول البترولية في الخليج وانخفاض عائدات الخليج . وكانت الحكومة المصرية قد قامت بمساع لدى الدول الاعضاء

في المجموعة الاقتصادية الاوروبية ولدى الولايات المتحدة وكندا واليابان من أجل التدخل لصالح تسوية بين مصر وصندوق وعلى مساعدة ثنائية قوية من جانب الدول الصناعية . وعلم من مصدر مصري ان ايطاليا وعدت بتقديم مساعدة اضافية قيمتها مائة مليون دولار .

ويأمل رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي ومساعدوه في التوصل الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي قبل نهاية العام بعد زيارة بعثة من الصندوق للقاهرة في الشهر الماضي ويتفق الخبراء المصريين وخبراء الصندوق على الاهداف وان كان مصدر ديبلوماسي قد ذكر ان هناك اختلافا في وجهات النظر بشأن توحيد سعر الصرف مصر تطبيق أسعار الصرف المتعددة وتخفيض الدعم الحكومي للمواد الاساسية .

وتريد القاهرة توحيد اسعار الصرف خلال ١٨ شهرا بينما يريد الصندوق تحقيق ذلك خلال ١٢ شهرا . ويطلب خبراء الصندوق كذلك خفض العجز في الميزانية وزيادة اسعار الطاقة الوقود والكهرباء والغاز التي تدعمها الحكومة الى حد بعيد .

كما تأمل مصر نحو ٥٠ مليون نسمة التي يرتفع عدد سكانها بمعدل مليون مولود جديد كل عشرة شهور في الحصول على مساعدة غذائية كبيرة من جانب الدول المتقدمة ومن المرجح ان يطلب المفاوضون المصريون الى باريس

لدى استقباله وفد بريطاني الشيخ زايد يؤكد قدرة الامارات على التصدي لأي عدوان يستهدفها



ابوظبي - الوكالات : أكد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قدرة بلاده على التصدي لأي عدوان يقع عليها محذرا من ان مثل هذا الاعتداء الذي وقع مؤخرا على حقل ابو الخيوش سيواجهه في المستقبل بكل الحزم لمنع تكراره . كما أكد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال استقباله امس الاول لوفد مجلس العموم البريطاني الذي يزور الامارات حاليا ونشرت تفاصيله امس حرص بلاده على الاستمرار على موقفها القائم على الاحتفاظ بمصادقة جميع الدول دون استثناء .

وقال سموه : لان علاقاتنا معكم عريقة ولا اظن ان هناك شيئا اثر عليها او تصدعت .. لان علاقتكم وقربكم منا كانت علاقة احترام متبادل وفي الوقت نفسه قائمة على التعاون وانت قمت وقت حاجتنا بواجبك وهذا ما قوى العلاقات ونحن الان نريد ان تبقى العلاقات محكم كما هي مشرة في نمو وتطور واحترام متبادل .

وأرجو ان لا تعود شيئا وتصيب وعوكم مثل عود بعض حلفائكم لان الوعد قرين بالعهد . وقال سموه ان في اعتقادي ان كل مؤمن وشريف في عهده وعهده ومن لا يفي بعهده وعهده فانه ليس له ايمان ولا شرف ولا يبقى له صديق .. ونحن نعتزنا بملك في السابق الوفاء ونريد ان نثقف منكم كتم اما نحن من جانبنا فانا لا يمكن ان نخلف عهدا او وعدا قطعنا على انفسنا لان ديننا الحنيف يمنعنا من ذلك .. وفي اعتقادنا ان من يخلف عهده او وعده لا دين له ولا شرف .

وقد رد رئيس الوفد البريطاني بدوره قائلا ان الصداقة بيننا وبينكم قائمة ومستقلة قائمة وكل ما يجري من الضرر عليكم لا نقبله وماخذ من التصرفات الاخيرة في حقل ابو الخيوش ننبتها ولا نؤيدها .

وقد رد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على ذلك بقوله ان ماحدث لم يضربنا بقدر ما نفعتنا لانه نهنا ولم تكن غفلتنا من واقع اعمال ولكننا لم تكن ضد احد او محارين لاحد ولم تنطبق لاحد بضرر ولذلك ما شعرنا ان احدا يمتنى او يقدم على اطرافنا

الشيخ زايد

بعضه . واعدو للتأكيد ان ماحدث لم يضربنا ما نفعتنا في حسن الظن الذي ظنناه في كل المجتمع .. ونحن الى الان لا نعرف من اين جاءت ماحدث ولكن اذا تكررت فانا سنواجهها بما يجب علينا وسنغفر عندئذ من اين مصدره .. وسوف نواجهه بكل ما يجب ان نواجهه به اي معتد وسنجد البرهان على الجهة التي يأتي او اتى منها العدوان .

كذلك اريد ان اوضح اننا مادامنا قادرين على ان نواجه كل من يعد يده بيطش الى اراضيها فانا ان نطالب اي صديق ان يقوم بما نستطيع ان نقوم بمواجهته نحن دون ان نتعب هذا الصديق او نحمله اي حمل في مقدورنا القيام به .

وقد تناول اللقاء بحث الوضع في منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة ومنطقة الخليج بصفة خاصة اضافة الى العلاقات بين الامارات وبريطانيا . وكان الوفد البريطاني قد وصل الى ابوظبي امس الاول في زيارة لدولة الامارات تستغرق عدة ايام .

بدء الاجتماع السنوي لتعزيز التعاون العربي الاوروبي

الكويت - ق ن ا : بدأت في الكويت امس اعمال الاجتماع السنوي الخامس بين المنظمة العربية للمصدرة للنفط اوابيك والمجموعة الاقتصادية الاوروبية لمناقشة التعاون الفني بين الجانبين في مجالات الدراسات المشقة والتدريب وتنظيم المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية التي تقام من قبل الطرفين . كما يتناول الجانبان في الاجتماع الذي يستمر يومين تبادل وجهات النظر حول اسواق الطاقة حاليا ومستقبلها وكذلك صناعة التكرير وتجارة المنتجات النفطية في الوطن العربي والجانب الاوروبي . وقد رأس الجانب الاوروبي كوستينوس مانيا ثيولوس مدير عام الطاقة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية الاقتصادية ورأس الجانب العربي الدكتور علي احمد عتيق امين عام منظمة اوابيك .

رسالة من السلطان قابوس لأمير الكويت منول عماني يؤكد على أهمية مؤتمر القمة الاسلامي القادم بلكويت

الكويت - كونا : قال وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية العماني هيثم بن طارق الذي يزور الكويت حاليا انه يحمل رسالة من سلطان عمان قابوس بن سعيد الى امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح لم يكشف شيء عن مضمونها . وأشار المسؤول العماني في مقابلات صحفية منفصلة اجرتها مع صحيفتي الراي العام والسياسة الكويتيتين ونشرتهما امس الى ان الهدف من زيارته للكويت والتي تأتي ضمن جولة خليجية شملت حتى الان كلا من دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين هو التشاور واصفا علاقات بلاده مع الكويت بانها احسن ما تكون العلاقات وان التشاور بينهما قائم على كل صغيرة وكبيرة .

واضاف ان التقرير المرحلي عن التصديق الثاني لواء الصندوق وتقرير تنفيذ برنامج الصندوق الخاص بالقدرة الافريقية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى والمقاترة بالخليج والتصحر وتقرير الاسس المالي للصندوق وهيئة في المستقبل سيكونان موضع بحث في هذا الاجتماع .

ولوضح الوزير العماني ان المجتمعين سيناقشون موضوع الاجتماع بالكويت السنوية العاشرة لانشاء الصندوق .

بني : سلطات طائرة تدريب عسكرية في دبي في الامارات العربية المتحدة يوم امس الاول انقاص قوامها بطعة تدريبية نتيجة خلل فني اصليها .

وعلم ان قائد الطائرة استطاع الفظ بالظلة والنجاة من الحادث كما لم يصيب احد من جراء ذلك . وقد سقطت الطائرة التي يقودها مواطن من دولة الامارات العربية المتحدة في منطقة تقع بين دبي والشارقة .

مسقط : يصل الى مسقط يوم الاحد الممثل السيد الياس ابراهيم وزير التجارة والصناعة بجمهورية اللدني في زيارة رسمية لسلطة عمان تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع العميد الركن سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني تتناول اوجه دعم التعاون التجاري والاقتصادي بين عمان وجوزر المقيدين .

كما سيجتمع الوزير اللدني والوفد المرافق له مع السيد احمد بن عبد الله مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة العماني والمسؤولين بوزارة التجارة والصناعة عمان وعدد من المسؤولين حيث سيجري مباحثات تتناول دفع حركة التبادل التجاري بين البلدين وامكانية اقامة المشاريع المشتركة بينهما .

ندوة عربية توصي بإيجاد حياة منحة للعمال العرب العائدين من المهجر

تونس - ا ف ب : أكد المشاركون في ندوة حول مشاكل عودة العمال العرب المهاجرين الى بلادهم الاصلية أهمية اجراء مقاضات بين دول المهجر ودولهم الاصلية لمساعدة العائدين على حياة منتجة . وقد عقدت هذه الندوة في الحمامات على بعد ٦٠ كم جنوبي تونس العاصمة ونظمتها وحدة الابحاث والدراسات السكانية التابعة لجامعة الدول العربية بالاشتراك مع المعهد العربي الكويتي للتخطيط وتضم هذه الندوة نحو اربعين باحثا عربيا واجنبيا .

واوضحت هذه الندوة في نتائجها وتوصياتها ان مسألة التوظيف ومشكلة إعادة انخراط هؤلاء العمال في بلادهم الاصلية مما يقفان الاساسيات امام العودة الجماعية للمهاجرين العرب .

وتنص على ان تكون هذه الندوة في المستقبل على شكل ندوة عربية مشتركة . فان نسبة البطالة لاتزال مرتفعة للغاية في هذه الدول في حين ان عملية خلق وظائف جديدة لهؤلاء في بلادهم الاصلية ليست ميسرة ليد استيعاب هؤلاء العائدين ليد اتبع أهمية البحث عن صيغ جديدة لمساعدة واعادة دمج

من خلال حالات مختلفة منها حالة فرنسا ودول الخليج واعربوا عن اعتقادهم بان هاتين العريتين اذا لم تتجهما الدول العربية بصورة متعمقة فانهما سيؤديان الى بدء عملية عكسية تتمثل في هجرة جديدة الى الخارج .

وحل المشاركون اثار عودة المهاجرين الى اقتصاديات بلادهم الاصلية واكدوا انه اذا لم تكن عودة هؤلاء العمال منتجة فانا ستكون عبة تعوض التنمية ومن هنا اتبع أهمية البحث عن صيغ جديدة لمساعدة واعادة دمج

المهاجرين حتى لا تكون عودتهم ماثلا للفشل . كما دعا المشاركون في الندوة الى تطبيق معاهدة العمل الاقتصادي العربي التي وقعها الدول الاعضاء في الجامعة العربية والخاصة بتبادل وحماية الايدي العاملة العربية وذلك في الوقت الذي يدت فيه الايدي العاملة الاسيوية في دول الخليج وبسبب الصعوبات الاقتصادية الناجمة عن انخفاض اسعار البترول تحل محل الايدي العاملة العربية في عدد من الانشطة ولا سيما القطاعات شبه الطيبة .

لتذوق

أفضل الأجبان الفرنسية...



لاداعي للسفر إلى فرنسا

تذوقوا أفضل الأجبان الفرنسية لدى أشهر محلات السوبرماركت

[illegible][illegible]

● نكر الجميع على هذا الفوز وامنياتي بتحقيق انتصارات في البطولة القادمة

عقب فوز منتخبنا للشباب يوم أمس تأهله لبطولات كأس العالم للشباب ، ليستقام بتشييل تحدث صاحب الجلالة الملكي الأمير / فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لكرة الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم فقال : إن الحقيقة أن أكثر من ألف لاعب لكرة اسباب أولا ان الامم كان يحله في شبانا وحققوا لحد الحمد الفوز التاتل لبطولة كأس العالم وتفتنا الاولام سيرتفع علم المملكة العربية السعودية خلقا بلان اه في تشييل وفقا للملكة العربية السعودية او تشييل للملكة للشباب وصل ان هذه

● **فهد**
الإحمـد

● سلمان
● شریده

● **البهجة الذي اثمرت عن هدف الدكان**

● هدف الحماد اكذ الانتصار

الاجبر بالادب اخراج راشد الدكان الذي حل عطوة خلال الشوط الثاني من نصفه امامهما وبعد ما وجد ذلك اذ كان حقيقته او وجود اصيلة في قدمه اذ كان يريد الانقاء في الدكان يخرج احد لاعبي المقيمة والذين همضوا كليلي المشاركة في اللعب خلال هذا الشوط واتعمدت معهم مساعدتهم في تخطي الوسط والدفاع ويستمر اللعب مع تعلق كوري خلال الشوط والاضاح في المستوى من الفريق القطري السعودي ولكن فريق نهائية الجبارة بعض دقائق تحرك المشجب بريقه شيبا اذ كان في حوزة

الدفاع البحريني ساعدهما على ذلك طول القلمة واستمر اللعب على هذا النموال بين الفريقين تكافؤ في اللعب وخطورة اكبر في الهجمات البحرينية . وفي الحقيقة الحالية والمعيشريه يتحق للفريق البحريني ما كن يطمع اليه اذ سجل هدفه الاول وذلك عندما حصل المنتخب البحريني على ضربة ركنية ترفع جميلة داخل منطقة الجراء

نلتحقنا والجامع السعودي يتعزيز
وضمن التأهل ليعود اللعب
بعد هذا الهدف قليلا ويعلن بعدها
لحكم نهاية المباراة بفوز سعودي كبير
تأهل لنهائيات كأس العالم ولعب على
كأس آسيا المشرف

● نقاط: ●
يهدد الفوز الكبير تأمل منتخبنا الى
ناس العالم للشباب في تصفي كما انه
سيعلم امام البحرين على كاس اسيا
الشباب دعواتنا بالتفويض لمنتخبنا
لحصول على الكاس ●
● قدم المنتخب السعودي عرضا جيدا
خلال الشوط الاول في حين حاول

لثاني واعطى فرصة ذهبية للمنتخب
لكوري للسيطرة على هذا الشوط
شكرا هجوماً فاضحاً لهذا الشوط

**فرحتي لا توصف ولا
لكأس العالم مرتين**

أزفلقوا مدب الفريق السعودي ..
عبر عن فرحته الكبيرة بهذا الفوز وقال
سعدية كبيرة وللمرة الثانية مع
المنتخب السعودي ذهب للمهاجيت
كاس العالم للشباب والحمد لله هذه
المررة الثانية وكان المستوى الجيد
للمباراة حصل على الفريق الكروي

الخراسي :

المدرّب الوطني محمد الخواشي مدرّب منتخب تشبي المملّكة قال عن تاهل

ستعقب في نهائيات كأس العالم كما انه سيقابل المنتخب السعودي على نهائي

المباراة النهائية أفضل لمعرفتي القائمة
بأغلب اللاعبين خاصة وأن اللاعبين قد
أطعموا أكثر.. وأتمنى من الله العلي

الكأس والمختخب السعودي جدير
بالفوز ان شاء الله .

خالد بن عبد الله

اشاء مباراة المنتخبين الشقيقين
البحرين وقطر حدث احبكك بالراس
بين لاعبي البحرين عذيري الامير يوسف
وزميل له في الفريق القطري مما حدث
على اثره اغصام لاعبي البحرين
وصوبوه في التنفيس .خلال بقعة

E وتكتل قطري في الدفاع

وسط حضور جماهيري جيد تأمل
متخبطين اللشابي لكان كأس القارة
ما أنه تأمل لنتهي كأس آسيا والعب
لكان البطولة وذلك بعد تحقيقه
وكبير على منتخب كوريا الشقيقة
أساس في اللقاء الذي جمع بينهما في
بر الأربعة وقد أدى لاجو منتخبنا
يضاً جسداً خالصاً للشوط الأول
استعادوا من خلال سيطرتهم على
جريته لينتهي الشوط الأول بتقدم
منتخبنا بهدف مقابل لا شيء .
في الشوط الثاني تراجع لاجو
منتخبنا للدفاع مما أعطى فرصة كبيرة
للاعبي المنتخب الكوري للهجوم
فبدأوا تشكيل ضغط خطي على مرمتنا
متخبطين في كل صفة امامها خط الوسط
الدفاع وأن كلت قد تهتبت لتفجير
اللال ذلك الشوط بعض الفرجة
بهجمات المرمدة في كل مرة الكوري الا
فهم لم يستسلم جديداً واستطاع الاعب
يعود للحدا ان يستغل فرصة منتخبنا
في نهاية المباراة بالثلاث دقائق وأن
يسجل منه فوز المنتخب اللشابي وذلك
في اد وصلته كورة عرضية مرفوعة من
صفر الهدف وضعا براسه داخل الشباك
فجاء مرمزا ذلك تقدم منتخبنا لتتهي
فذلك اللقاء بفوز منتخبنا بهدفين
لشابي لكان المنتخب الكوري الشهابي
بهذا الفوز منتخبنا قد ضمن الوصول
لنهائيات كأس العالم للشباب ولكن
في عليه اكمال مسيرة انتصاراته في
وراءه امام المنتخب البحريني
فحصل بذلك على كأس آسيا للشباب
فحصل عليه منتخبنا الاول .

● المبراة :
 بدأت المبراة بجذر شبيب من كلا طرفيها وذلك نظرا لحساسية المبراة بينهما لكانها ما ليث بعدها منتخبنا التي بدأ بهاجم المبراة الكوري وذلك بعد تحركات ثلاثي الوسط والذين انتشرهم سلما ونقلوا كرة جميلة واستطاعوا من ضمن خط المبراة بعدد من الكرات السهلة والذين المنتخب السعودي سيطرا في ظل اجتمع الكوري للخلف اساعدة الدفاع من الهجوم ويحلف المنتخب من الفريق بعدد اللاعبين في محلة اختراق دفاع الكوري عن طريق الاظهرة بلادات عن طريق الظهير الاسمر الكوري والذي اخذ لاعبوها اعتقاد في عملية الجرد عن طريقه خصوصا اللاعبين عبد الرحمن تخفيفي وراشد الكنانة وتبين نجاحه في اطلاقه في الكفة من مبراة عبدة

[illegible]

هالة الشوط الاول بتقديم المنتخب
السعودي بهدف مقابل لا شيء ومع
انتهاء الشوط الثاني نزل المنتخب
المصري بثوب جديد اذ انه استحوذ على
كرة منذ اول دقائق هذا الشوط وهدف
السعودي اثنى عشر مرة.

التي جعلت كرامته لم تتشك ظاهرة
التي جعلت كرامته لم تتشك ظاهرة
التي جعلت كرامته لم تتشك ظاهرة

Journal of Management Studies, 19(6), 709-728.

10

● محلولات مضر

Page 10

Table 1. Summary of the results of the 1000 Genomes Project. The table shows the number of variants identified in each population, the number of variants shared across all populations, and the number of variants that are unique to each population. The total number of variants is 10,000,000.

100

عبدالمحمد الزهيري

● محمد علي

ليس صحيحا اننا نتكلم لغة واحدة .
لا ادري اين ، او متى قرأت هذه الكلمة ولكني ادري بصورة يقينية انها حفر لى مكانا واسعا في ذهني وجلست فيه باطمئنان كامل وتعلمت هيئة انتظار ، وفعلنا ماإذا اعزها اليها راصداً ما تثيره من الاسئلة ، اما الاجوبة فلا اعتقد انها تمك كثيرا .
ان اول ما تثيره هذه الكلمة من الاسئلة الحادة هو انها تلقي او على الاقل تبثد كثيرا عن المقولة التي نكاد جميعا نؤمن بها وهي تلك التي اختصرها بعضهم بقوله :
(ان منظومة لغوية ما ، تؤثر في طريقة رؤيتها لاهلها للعالم . وفي كيفية مفصلاتهم له . وبالتالي في طريقة تفكيرهم) .
وهي تلقي تائيدا على تلك الالوان التي نحفظها عن ظهر قلب من تقسيم الاسلوب الى صادق وكاذب او متعائل ومتشائم او علمي وادبي .. الخ ..
انها تقربنا كثيرا مما يجهر به بعضهم بملء فمه وذهنه من ان اللغة بنيت تحية واخرى وبقية واننا حين نريد الوصول الاكيد لمعرفة اسلوب ما علينا الا البحث عن تلك البنيت التحية او العقيمة . وحتى لا آتية في صحراء الاسئلة اختصر الموضوع هكذا .
نحن ابناة مجتمع واحد وتاريخ واحد ولغة واحدة . اي اننا ابناة تكوين نفسي مشترك او يكاد يكون مشتركا فلماذا اذا حين نتكلم وبهذه اللغة الواحدة نفهمه بنحو كين يتكلمون بلغات عديدة ؟
- هل تعرف السبب ؟
- نعم اعرف السبب
- ما هو ؟
- لا استطيع شرحه لك

كتب/عبدالله الغشيري..

صرح مصدر مسؤول بالأمانة العامة لاتحاد الغرف العربية للخليفة انه بمناسبة افتتاح شهر الله فهد وتوقع تزايد حجم المبادلات التجارية بين كل من المملكة العربية السعودية ودولة البحرين وبغرض تلافي كافة الصعوبات العملية وتيسير انتقال السلع بين البلدين الشقيقين فقد اقترحت امانة الاتحاد على مجلس الغرف السعودية وغرفة تجارة وصناعة البحرين وغرفة المضفة الشرقية بالملكة عقد لقاءات ثنائية بين وكلاء الشركات الانجيية من موانئ البلدين للتشاور وبحث

التنسيق بين احكام انظمة الوالات المعمول بها في البلدين واقتراح الحلول العملية لتطبيق هذه الاتفاقية بيسر ودون عوائق ورفع مقترحاتهم للجهات المختصة في البلدين لوضعها موضع التنفيذ العملي.

واضاف المصدر المسؤول بان امانة الاتحاد اركان تنفيذ هذه اللقاءات وضع برنامجا لتنظيم مواعيد اللقاءات بين وكلاء المنظمات في السلع الكهربائية والإلكترونية والسيارات ووكلاء العدد والأجهزة الكهربائية وغير ذلك.

لجنة الإعلام لصحة بالدرية العامة للشؤون
الصحية بالمشقة أن تعان للسادة الأطباء ولحقه
عن تأجيل محاضرة الثلاثاء ٨ / ٤ / ١٤٠٧ هـ
١٩٨٦/١٤/٩م إلى الثلاثاء لقادمه عسيرة البر.

يَسْتَرْه أَنْ يَعْلَمَ لِلْجَمُورِ الْكَرِيمِ عَنْ
انْشَاءِ عِيَارَةٍ مَقْصُودَةٍ لِنَضْبِطِ الْوِزْنِ
لِمُسَاعَدَتِكُمْ فِي تَخْفِيفِ الْوِزْنِ
بِالطَّرِيقِ الطَّيِّبَةِ السَّلِيمَةِ
مَحْتِ اِرْشَافِ طَبِيبٍ بِأَطْنِ
يُسَاعِدُهُ مَشْرِفُ التَّنْظِيرِ وَفَنِيُو الْعِلَالِ الطَّبِيعِي
لِلْاِسْتِخْصَارِ وَالْحُجْرِيَةِ الْاِسْتِخْصَارِ بِالْاِيْلَافِ
١٢٣٢١١١ تَحْوِيلَةً ١٢٣

calvin

بشاع كافة منتجات العطور النسائية و المذكرات

قازاز 6

مركز توزيع المنتجات الجلدية و العطور النسائية و المذكرات

وتعيش هذه الهيئة الدولية الآن اجواء ما وصفه منقذات سلفت حول (الأمم الجرد) التي تزود به قاعات المؤتمرات في الوقت الذي يسود في العلم الدول النثر وتغلق فيه المشاكل المعقدة جسدية كاتم ام الفصلية سبون انص ميثاق الامم المتحدة في ان هذه الاسرة الدولية معنية بالفعل على لها.

وقد برزت قضية (الأمم الجرد) لتثير نقاشات حادة تزود الآن على جدول اجندة لجنة الميزانية في الامم المتحدة التي قررت في ابريل الماضي تقليص مستوى تزويد قاعات المؤتمرات باوعية (الأمم الجرد) شأن في ذلك شأن كافة الاقسام الاخرى التابعة لها الامر الذي اثار خلافا حادا بين اعضائها.

وباتى هذا القرار والمراقا لما ذكرته مصادر الامم المتحدة في اطار خطة نقاش تهدف الى توفير حوالي ١٠٠ الف دولار سنويا لتقل مصروفات تزويد الأمم الجرد على الوقود، وذلك بسبب ما وصف بالارادة المالية ترمي بها الامم المتحدة خلال ٤١ عاما مضت على انشائها.

وبوعد ان وفود الامم المتحدة تحول البؤل دون انجراف هذه الاسرة الدولية للنحوص في مسائل هاضية مثل مسألة (الأمم الجرد) الذي يعتبر توفيره اسارا ضروريا للتزويد بالمحروقات والذين يصلون بحزينة الصوت اتناء القاطم خطبات طولية وخلال المناقشات، تمتد ساعة طويلة.

وتعتبر مصادر هنا مسألة (الأمم الجرد) انها أصبحت في غية من الهمية بفعلن اثارها ومشكلات ولقد لجنة الميزانية التي اتسمت بلاء والجزر وسط نقاشات سألن لتقديم مدى اهمية او عدم اهمية تزويد ان استغرق تلك الدورات طوال ساعات ليلة الجمعة الماضية.

وقد اعرب القنصل الجيبيكي الذي يرأس المجموعة العربية في تلك اللجنة لوسيس دي كلاكز عن اعقابه الشديس بسبب تخصيص وقت طويل للنقشة مثل تلك المسألة الجانية.

ووجه دال على فيه الضع يعلق اراء تخصيص النجدة وقتا اضافيا لمناقشة مسألة الامم ان لا يكون هناك اي تواجد للمصفيين لا يقولوا بتغطية تلك النقاشات.

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 17 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).

بِالْأَمَامِ
يَسِّرُهُ أَنْ يُعْلَنَ لِلْجُمْهُورِ الْكَرِيمِ عَنْ
أَنْشَاءِ عِيَادَةٍ مَخْتَلَمَةٍ لِمَنْضِبِ الْوِزَنِ
لِمُسَاعَدَتِكُمْ فِي تَخْفِيفِ الْوِزَنِ
بِالطَّرِيقِ الطَّبِيعِيَّةِ السَّلِيمَةِ
مَحْتِ إِرْشَافِ طَبِيبٍ بَاطِنِي
يُسَاعِدُهُ مَرْفُوعُ التَّغْذِيَةِ وَفَنِيُّ الْعِلَاجِ الطَّبِيعِيِّ
لِلْأَسْتِغْنَاءِ وَالْحُجْرَةِ فِي الْأَمْتِنِ بِالْهَيَاثِ
١٢٣١ (١١٦٢٨٢) تَحْوِيلَةً ١٢٣١